



PREPARATION POUR UN JEU DE ROLE

PARTIES

- 1) Prenez le temps d'apprendre vos jeux de rôle. Pour que le jeu de rôle paraisse le plus vraisemblable possible, il est important de bien maîtriser son rôle afin que de ne pas avoir à se référer aux instructions écrites, lors de la médiation.

- 2) Imaginez que vous puissiez être cette personne.
Posez-vous dès lors les questions suivantes :
 - Que ressent mon personnage ?
 - Comment est le monde, vu par mon personnage ?
 - Quelle est son attitude face la partie adverse ? Face à la médiation ? face au médiateur ?
 - Parties et problèmes :
 - i. Quelles sont les parties ?
 - ii. Quels sont les problèmes ?
 - Alternatives :
 - i. Quelles sont nos alternatives ? Quelle est notre Batna ?
 - ii. Quelles sont les alternatives de l'autre partie ?
 - Intérêts (classer par priorité) :
 - i. Quels sont nos intérêts ?
 - ii. Quels sont les intérêts de l'autre partie ?
 - Options (sans évaluation):
 - i. Quelles sont les options possibles ?
 - Légitimité (qu'est-ce qui amènerait de l'équité)
 - i. Quels sont les standards et critères objectifs pouvant nous aider à évaluer les options ?
 - ii. Comment créer des critères objectifs s'ils n'existent pas ?
 - Communication (penser comment, pas seulement quoi)
 - i. Quelles sont les questions que nous voulons poser ?
 - ii. Quels messages voulons-nous faire passer ?
 - Relations (séparer les acteurs des problèmes)
 - i. Comment sont-elles maintenant ? (A)
 - ii. Comment les voulons-nous ? (B)
 - iii. Comment faire durant cette réunion pour aller de (A) à (B) ?
 - Engagements
 - i. Quels sujets doivent être discutés avant de pouvoir s'engager ?
 - ii. Quelles sont les limites de notre volonté et notre capacité d'engagement ?

- 3) Soyez « vrai » durant le jeu de rôle. Ne rendez pas la tâche trop dure ou trop facile au médiateur. Et surtout, ne jugez pas votre rôle. En utilisant vos instructions comme base, essayez d'être le plus vraisemblable possible. Si vous êtes aussi énervé que le personnage que vous jouez, montrez-le ! Si vous vous sentez ébranlé ou ému par l'autre, montrez le également !

- 4) Prêtez attention aux (fortes) réactions que vous vous pouvez avoir par rapport à votre rôle, particulièrement les réactions négatives. Considérez ces réactions comme le signe qu'il y a quelque chose dans votre personnage que vous ne comprenez pas. Évitez la tentation de caricaturer ou de vous moquer de votre personnage.

INSTRUCTIONS POUR LES FEEDBACKS DES PARTIES

- 1) Le feedback se déroulera de la façon suivante : 5mn pour le médiateur 5 mn par partie suivi de 5mn par membre du jury. Si vous devez intervenir :
Pensez que le moment du feedback doit bénéficier en priorité au médiateur et remettez à plus tard toutes remarques personnelles sur votre comportement durant la médiation qui ne seraient d'intérêt que pour vous. Essayez de faire des feedbacks sans juger le médiateur.

Soyez honnête, direct et respectueux. Parlez du point de vue du personnage que vous défendez.

- Qu'est ce qui a fonctionné ou vous a aidé ? Soyez spécifique et parlez de votre propre expérience lors du jeu de rôle (Ex : quand tu as dit ça... l'effet a été le suivant... j'ai ressenti...)

- Qu'est ce qui a été problématique ? Evitez de dire au médiateur ce qu'il / elle aurait dû faire.